

Het Sint-Ceciliakoor

HET Sint-Ceciliakoor is het aloude kerkkoor van de Sint-Martinusparochie, gesticht in 1659, dat tot het einde van de vijftiger jaren uitsluitend gregoriaanse en latijnse gezangen vertolkte tijdens de hoogmissen en bij andere kerkelijke plechtigheden.

In 1953 werd onder leiding van de Heer Hendrik Segers, koster-organist, en de Heer Malfer, dirigent voor het eerst een gemengde meerstemmige latijnse mis op getouw gezet, namelijk "Messe de la Maîtrise". Voor die gelegenheid werd er beroep gedaan op de meisjes van de toenmalige jeugdbeweging B.J.B. Om die meisjes toe te laten op het doksaal was een speciale toestemming nodig van het bisdom.

Deze gemengde latijnse mis werd veelvuldig uitgevoerd o.a. tijdens de kerstnacht in de kapel van Zavelenborre. De Heer Debroux, druivenhandelaar, vervoerde toen, met zijn vrachtwagen, de koorleden naar Zavelenborre en terug.

Het tweede Vaticaanse Concilie bracht heel wat verandering in de kerk en ook in het zangkoor.

De zangers moesten het doksaal verlaten en in de kerk, tussen de gelovigen plaatsnemen.

Het gregoriaans en de latijnse gezangen werden taboe, er mocht nog enkel in de volkstaal gezongen worden.

Na heel wat rondzwervingen binnen het kerkgebouw, schijnt het zangkoor thans toch een definitieve plaats gevonden te hebben, of niet?

Het Sint-Ceciliakoor dat inmiddels uitgroeide tot een volwaardig meerstemmig koor, dit onder de nimmer aflatende stuwkracht van zijn dirigent, de Heer Gustaaf De Broyer, nam de laatste 15 jaar regelmatig deel aan veelvuldige zangoptredens en dit samen met het trouw opluisteren van de kerkelijke plechtigheden in de Sint-Martinuskerk.

Het koor zong meerdere keren voor het Cultureel abonnement in Ter Ijse, was aanwezig bij de opening van de Bosuil en den Blank en nam deel aan meerdere verbroederingsfeesten met de zangkoren uit de steden waarmee Overijse verbroederd is.

Het zangkoor "La Cantaria" uit Mâcon was hier te gast op 17 en 18 mei 1975. Op 28 en 29 maart 1981 was het Sint-Ceciliakoor op haar beurt aanwezig in Mâcon, waar we ook kennis maakten met het "San Giovanni"-koor uit Lecco.

Mâcon en Lecco kwamen naar Overijse op 20, 21, 22, 23 mei

1982. Dit internationaal koortreffen is zeker een hoogtepunt geweest met onder meer de uitvoering van de Missa Brevis in C groot van Mozart, voor solisten, koor en orkest.

Overijse ging naar Lecco in april 1983 en naar Bruttig, juli 1985.

Opnieuw kwam Lecco naar Overijse op 18, 19, 20, 21 maart 1988. Opnieuw zongen we de Missa Brevis van Mozart, nu met het kamerensemble "Chapelle de Lorraine".

Naast dit verbroederingsprogramma bracht het koor een Bach en Haendel-concert in samenwerking met het barokensemble "Musica Aeterna" te Overijse op 26 april, te Huldenberg 28 april en te Jezus-Eik op 2 juni 1985.

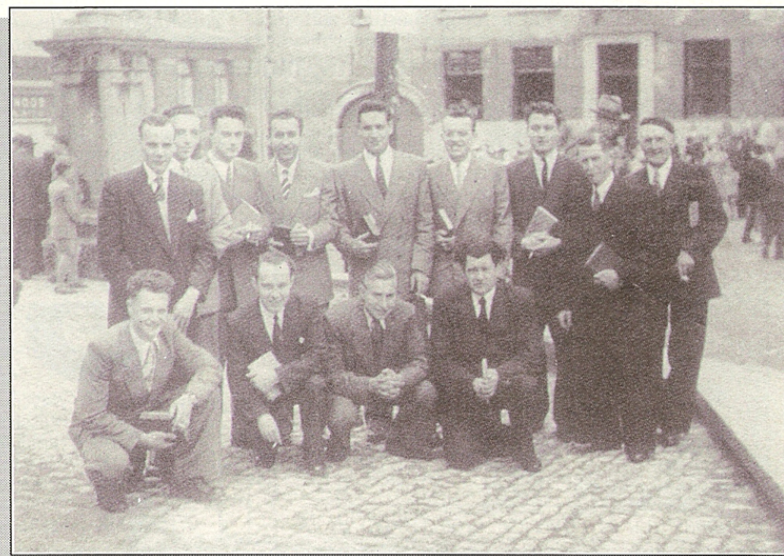
Jaarlijks zingt het Sint-Ceciliakoor in de Kapellekerk te Brussel ter gelegenheid van het feest van de Brabantse Bakkersgilde en reeds tweemaal werd de Paasviering van de Vlaamse gemeenschap in de Sint-Michielskathedraal te Brussel opgeluisterd.

De druivenwijding en het slotconcert van de druivenfeesten zijn ook een konstante geworden in het optreden van het koor.

ONZE VERENIGINGEN

Gedeelte van het Sint-Cecilia-zangkoor. Links van de kerk, op de achtergrond "De Bonte Os", Zomerkermis 1953.

Van links naar rechts: staande: Marcel De Mesmaeker, Hendrik De Broyer, Paul Goossens (†), Jan Stas, Jan Renders, René Rich, Philippe Hugaerts (†), Louis Dewaet (†), Jan Van Overloop (†); geknield: Roger Blanckaert (†), Gaston Dekock (†), Theo Rossaert en Hendrik Segers, organist (†).



Deze opsomming is verre van volledig.

Al deze prestaties hebben een vriendschappelijke band gesmeed tussen de leden van het zangkoor. Menigmaal wordt er nagekaart over de herinneringen verbonden aan dit samen repeteren en optreden.

Indien er nog liefhebbers zangers, zangeressen zijn, altijd welkom, iedere donderdag om 20 u. in de Sint-Martinuskerk.

Tot slot, op 2 december 1989, in de Sint-Martinuskerk te Overijse, brengt het Sint-Ceciliakoor in samenwerking met het zangkoor van Sint-Agatha-Rode, het Fiori Musicali van Sint-Niklaas en het Lokers Kamerorkest, het Weihnachtsatorium van J. S. Bach.

Th. Rossaert

