

ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DE MACON

CENTRE ACTION CULTURELLE MACON

samedi 28 mars, 17 heures - Dimanche 29 mars, 17 heures

rassemblement choral

Organisé par l'Ecole Nationale de Musique de Mâcon en collaboration avec le Centre d'Action Culturelle de Mâcon.

SAMEDI 28 MARS 1981

17 H à 18 H 30 - Rencontre et présentation des chorales participantes. Chaque groupe interprêtera des extraits de son répertoire. Entrée libre.

- Groupe "A Coeur Joie" de Mâcon / Cantourelle
Les "Brimborions"
La "Saltarelle")
Les "Ménétri")
Dir. Agnès PORTRAIT
Dir. Annie Claude GOYARD
Dir. Mireille LERISSEL
- L'Alauda de Vonnas
Dir. Monique BERGER
- Chorale di S. Giovanni - di Lecco -
Dir. Angelo BIELLA
- Chorale Ste Cécilia d'Overisje
Dir. Gustaas DE BROYER
- La chorale Mixte de Vonnas
Dir. Anne GUENARD
- La Cantoria de Mâcon
Dir. Paul DECAVATA
- La chorale de l'Ecole Normale de Mâcon
Dir. Agnès PUISSILIEUX
- L'ensemble vocal de l'Ecole Nationale de Musique de Mâcon
Dir. Monique BERGER

DIMANCHE 29 MARS 1981

17 H à 18 H 30 - Concert - Au programme :

- CHORALE "LES MENETRI"
. Quand le berger vit la bergère
. Sumite Psalmum
. Offertorium
au clavier : Pierre Nicolas
Dir. Mireille LERISSEL
G. COSTELEY
M. SCHUTZ
W.A. MOZART
- CHORALE MIXTE DE VONNAS
. Chant slave
. Il s'en va tard
. Weep oh my eyes
Dir. Anne GUENARD et Annie VAVRILLE
E. COSSETTO
CI. JANNEQUIN
J. BENNET
- LA CANTORIA DE MACON
. (deux extraits des Saisons)
. Chor des Landvolks
. Der Wein ist da
Dir. Paul DECAVATA
J. HAYDN
- CHORALE DI S. GIOVANNI DI LECCO
. Ecce Venio
. Tenebrae Factae Sunt
. Senza Te Sacra Regina
. Regina Coeli
. Ave Maria
Compositeur de Lecco XIX siècle
XVI siècle
Dir. Angelo BIELLA
G. ZELIOLI
M.A. INGEGNERI
A. De ANTIQUIS
G. AICHINGER
T.L. VICTORIA
- CHORALE STE CECILIA D'OVERISJE
Cinq chansons de compositeurs flamands
. Als ick u vinde
. Lied van mijn land
. T' Avond gaat ons feeste aan
. Gebed voor het vaderland
. Serenade van de Landsknecht
Dir. Gustaas DE BROYER
XVI siècle HUYBRECHT WAE LRANT
XX siècle IGNACE DE SUTTER
XVI siècle (Trad.)
XX siècle Gaston FEREMANS
XVI siècle Orlandus LASSUS
- PAR L'ENSEMBLE DES CHORALES ET L'ORCHESTRE DE L'ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE SOUS LA DIRECTION DE JEAN-CLAUDE AMIOT.
. Nabucco "Choeurs des esclaves"
G. VERDI